



Exposition d'Emmanuelle GLODT



« Au cœur du chemin » - série « Séquence de mémoire » - photomontage

L'EXPÉRIENCE DU PAYSAGE

Photographies et dessins

Œuvres récentes

Du Jeudi 6 juin au samedi 29 juin 2019

Vernissage jeudi 6 juin 2019 de 18h à 21h

Galerie NOËLLE ALEYNE

18 RUE Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 – Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h

[www. Galerienoellealeyne.com](http://www.Galerienoellealeyne.com) - galerie.noelle.aleyne@gmail.com

« La maison est un corps d'images et nous vivons cet espace d'intimité si richement parce que la maison est vivante, elle établit des pôles d'attraction et guide les rêveries auxquelles elle donne cours... »

G. Bachelard

Emmanuelle GLODT est une artiste plasticienne, son travail se situe entre écriture, photographie, expérimentations plastiques et numériques. Graphiste de formation, elle utilise naturellement l'outil numérique dans ses travaux artistiques.

L'exposition fait part d'un travail d'introspection réalisé dans un lieu propice à la réflexion, à la recherche artistique et au partage. Ses œuvres récentes rendent compte d'une imprégnation mentale des paysages d'Auvergne, de l'impact qu'a eu la nature sur elle dans sa puissance et sa majestuosité et le lien avec un environnement familial bienveillant. C'est l'ensemble de ces éléments qui ont nourri l'artiste dans une reconstruction et dans l'élaboration d'un cheminement artistique.

Son approche kinesthésique du monde explique sa quête naturelle de liens mentaux entre les sujets et objets du quotidien et leur environnement.

L'expérience du paysage demeure pour l'artiste une expérimentation en perpétuel mouvement. Sa démarche s'inscrit dans un rapport au temps et à l'espace. Son travail récurrent sur des paysages photographiés pendant plusieurs années, selon la même prise de vue, en tenant compte des quatre points cardinaux, en témoigne.

Tel un récit de mémoire sensoriel, construit avec sensibilité à travers des agencements de photos déployés en séquences ou de travaux d'encres sur papier, l'exposition d'Emmanuelle Glodt est un voyage en poésie qui vogue entre réel et imaginaire.

Le quotidien et l'éternité y sont liés par une mise en relation des éléments.

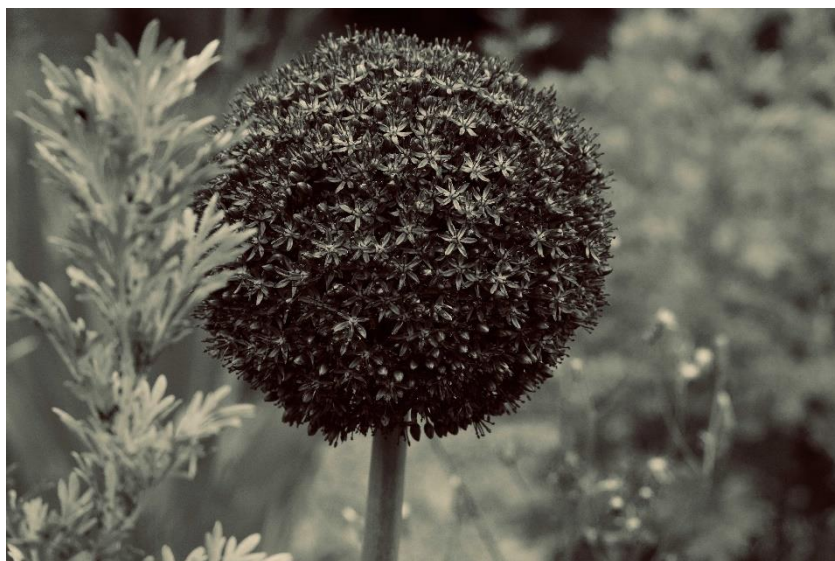
F. L



« Une nuit il faisait jour » - série « Séquence de mémoire », photographies et dessins, montage



«Point de vue désaxé 1 », série « Les paysages matières », photographies superposées



« Boule de nature », série « Imprégnations », photographie



« Lumière dans la maison 12 », série « instants quotidiens et matière noire », photographie

Biographie

Emmanuelle Glodt est diplômée de l'Ecole d'Art Graphique, Maryse Eloy et a suivi une formation d'un an à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux dans l'atelier D. Bowman en Art contemporain. Quelques années plus tard, elle s'est formée en technique et analyse de cinéma au CLCF Paris 19.

Parcours professionnel

Enseignante territoriale de 2000 à 2006 - Evry - 91 - Ateliers d'Arts plastiques

Intervenante; prison, IME, collègues. Création de logos, scénographie, organisation d'expositions (Paris XXème et dans l'Essonne)

De 2008 à 2011, création de la SARL de production audiovisuelle Ikebana prod, Paris XX. Réalisation de films (Philips, CGED, Toshiba lighting...), documentaires (portraits, archéologie...) et de films expérimentaux personnels.

De 2011 à aujourd'hui en 2019

Création d'identités visuelles, de mises en pages pour des associations locales engagées dans l'amélioration de la qualité de vie, l'environnement, la santé...

Expositions collectives régulières principalement en région parisienne dont les Hivernales, organisée à Montreuil par la Maison des Artistes.



Au cœur du Marais, à deux pas du Musée Picasso, la galerie Noëlle Aleyne a ouvert ses portes en l'an 2000.

Elle s'attache à la défense des individualités plutôt qu'à l'expression d'une tendance unique.

Ouverte à tous les médias artistiques, elle présente des peintres, des sculpteurs, des photographes, des plasticiens. Ses artistes sont parisiens, provinciaux, étrangers, en quête d'un nouvel espace et de reconnaissance.

La galerie Noëlle Aleyne œuvre à la promotion de jeunes artistes aux côtés d'artistes plus confirmés.

Lieu d'expositions mais aussi de vie, cette galerie favorise le partage et l'échange.

Le public anonyme, celui de passage y est accueilli. Toute personne est ici invitée à voir, questionner, critiquer... ou circuler librement.

Les artistes eux-mêmes y sont souvent présents, attentifs, disponibles ou prêts à l'être sur rendez-vous.

C'est aussi un lieu d'animations multiculturelles. Souvent à l'occasion de vernissages ou d'évènements ponctuels, musiciens, chanteurs, poètes... y sont invités.

Ce mélange d'expressions artistiques bénéficie avec bonheur du sous-sol de la galerie, vaste cave voûtée qui n'est pas sans rappeler celles d'un Saint-Germain d'après-guerre...



Galerie Noëlle Aleyne
18 rue Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 - Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h
www.galerienoellealeyne.com - galerie.noelle.aleyne@gmail.com

Métros : St-Sébastien Froissart, Arts et Métiers, République